



בית מדרש בר אילון



שם התוכנית

בית אדרס "תורה לשמה" - תורה לנשמה

מטרה מרכזית

**חיזוק החיבור של התלמידים ללימודי הקודש מתוך תחושת הנאה ומשמעות,
בין קודש לחול אני חי - חיבור בין לימודי הקודש לעולם הערכי והרעיוני של התלמידים.
טיפוח מכוונות עצמית לעמידה.**

קהל יעד

תלמידי בית הספר, מכיתה ד' ועד ו', במתכונת רב-גילאית או כיתתית בהתאם לערכים.



ניחודיות התוכנית

• קידוק כהות ציונית דתית תורנית.

• שילוב בין הנאה לעמידה מתוך תחושת אשמות, שליחות.

• חיבור בין הדור הצעיר לעולם התורני באמצעות חוויה, מחויבות ודאיות השראה.

• יצירת קהילה עומדת שמתארגנת מתוך הנאה ומחויבות לאידה.



מטרות ספציפיות

1. חיזוק מחויבות ללמידה תורנית:

- פיתוח אשמת עצמית בלימוד.
- עידוד לאידה עצמאית מתוך אמה ורצון פנימי.

2. העמקה בתוכן התורני:

- היכרות עם ארון הספרים היהודי מלווית נוספת .
- פיתוח איומנויות ניתוח טקסטיק תורניק באמצעות מתודות האודדות שאלת שאלות ודיון.

3. יצירת קהילה לומדת:

- חינוק הלמידה בחברותות.
- חיבור תלמידים לתלמידי חכמים ולדמויות הראה.

4. והעמידו תלמידים הרבה:

- האדלת כמות התלמידים בלימודי האשך באוסדות תורניק.



5. מבנה החברותא:

לאיזה זולית או בקבוצות קטנות בשלם ראשון רק כיתת האק.
הלאיזה מבוססת על טקסט משובץ עק שאלות פתוחות שאודדות שיח והבנה מעמיקה.

6. אופן העבודה:

- פתיחה: הצלת מטרות האפלס באמצעות פעילות מעוררת עניין.
- תהליך: קריאה משובת, העלאת שאלות, מתן פרשנויות ושיח הקשור לנושא.
- סיום: שיתוף תובנות במעלל שיח רפלקטיבי.

7. ארגון והכזנה:

- האורה צריך להכין מראש חומרי לאיזה ברורים, עשירים, ואנוקדיס (באקרה הצורך).
- שימוש בדפי עזר האודדיס שיח, חקירה והרחבה.





8. תפקיד המורה:

- לעוות את החברות, להציג שאלות מנחות, ולוודא שכל התלמידים מעורבים בשית.
- להדריך ולכוון על א שיפוטיות, תוך יצירת אווירה פתוחה ואכזרת.

9. תפקיד מוביל בית מדרש -

- פתיחה אסקרנת ורלוונטית ארוק הלאידה שאלה אסקרנת.

10. התלמידים:

- תלמיד החברותא ידונו סביב השאלה בסיוע הטקסט.
- ארוק של התשובות התלמידים לומדים את הטקסט כלמידה על א הצורך להשיב לתשובה.
- התלמידים מבינים את בטקסט ארוק פרשנות (הטקסט הוא המקור עצמו על א הפרשנים).



תשית ארגונית

ו. הקטת צוות עוביל:

- הכשרת אוריק ותלמידים להנחיית חברות.
- פיתוח איומנויות שיח ושאלות מסדר חשיבה לבוה.

ב. ארגון סביבת הלמידה:

- יצירת ארחב למידה - בית כנסת.
- התאמת הארחב למידה דיאלוגית בקבוצות קטנות.



ג. מערכת שעות פועלת:

- שילוב שעות פרטניות או שעות שהייה להנחיית חברות.



תכני הלימוד

1. תורה ונביאים:

- חיזוק הבנה של פרשות השבוע, טעמי המקרא ותכני נביאים.
- חיבור עיוני העוסק עם מקצועות הקודש.

2. הלכה ושו"ת:

- עיון תורה בית מדרשי מתכתב עם התוכנית העיונית המשלבת חיבור עיוני היוק-יוק.



3. קלפי לימוד (לדוגמה קלפי הרב שרביט - אופציה):

- פעילות חווייתית להעמקת נושאי מוסר וערכים תורניים.

מתכונת הפעילות



שיעורים במערכת:

- 2-3 פעמים בשבוע: שעות "צבועות" בבית המדרש במסגרת המערכת.
כחלק מסל השעות באקצויות הקודש.
- לימוד עצמאי: 20 דקות לימוד אישי עם כרטיסי יציאה לבידוק הבנה.
- דולמאות:
- לימוד חברותות: בשלל ראשון תלמידים לומדים בחברותות (כיתת אק)
- למידה רב-גונית בחברותות.

ימי שיא בהמשך:

- ימי שיא עם הורים – יום חוויתי המשלב למידה ופעילות עם ההורים.
- קיום מפגשים עם דמויות תורניות.



סטינג – שגרות

• סטינג מובנה:

• מקום - בית כנסת מקום קבוע.

• חברותא קבוע.

• יש להם יקע והבנה מה צריך לעשות - "אין גקס לומד במקום ליבו חפץ".

• מתקבלות - חברותות.

• מהלך המפעל כל מפעל מתחיל בפתיח מסקרון מעורר עניין באמצעות סרטון, חיקה, תמונה, משימה, לילוי הנושא ויצירת סקרנות.

• למיקה עצמאית בחברותות.

• כרטיס יציאה



תנאים להצלחה



1. מנהיגות תורנית:

• רב בית מקדש מלווה את הכיתות ואוביל את התוכנית (לקולא, הרב יאיר).

2. סביבת למידה מתאימה:

• בית כנסת צמין או מרחב המיועץ ללימוד תורני.

3. שיתוף פעולה:

• שילוב המורים והמחנכים בהובלת התוכנית.

4. הנהלה:

עזות יעזוקיות לאוביל בית מקדש





הערכה ומדידה

1. מעקב אחר התקדמות:

- כרטיסי יציאה בכל שיעור.
- שביעות רצון - באמצעות דיווח התלמידים אודות חווית למידה בבית המדרש סקר- איכותני/כמותי (אחרי חודש) לשפר בהתאם לצורך.
- שיח רפלקטיבי ומדדים למדידת רמת המחויבות והעניין בלימודים.

2. מעקב צוותי:

- פגישות צוות להערכת השפעת התוכנית על התלמידים מבחינה ערכית ולימודית.



כרטיסי יציאה-

- כל כרטיס מבוסס על תוכן רלוונטי מהפרשה (קריעת ים סוף, שירת הים, תלונת בני ישראל וכו').
- מתמקדים בהבנת רעיונות מרכזיים, רפלקציה אישית וחשיבה יישומית.
- העיקרון המנחה:
בשלב ראשון כל שאלה היא ספציפית רק על התוכן הנלמד בטקסט.
- בשלב שני רמה הגבוהה יותר ניתן לשאול מה אתה מבין לאור הנלמד.... "תורה דיליה"



כרטיס יציאה - חשיבה ממצד גבוה

1. בפסוק ג כתוב...מה הפירוש של המושג

2. תן דוגמא למשהו שדומה למושג הזה

3. כיצד אפשר להסביר את תלונת בני ישראל על האוכל במדבר למרות הנסים שהם ראו?

4. האם לדעתך שירת הים רלוונטית לימינו? כיצד ניתן ליישם אותה היום?

כרטיס יציאה - חשיבה מסדר גבוה

1. למה לדעתך התורה מאריכה בתיאור קריעת ים סוף? איך זה קשור לאמונה של בני ישראל?

2. כיצד אפשר להסביר את תלונת בני ישראל על האוכל במדבר למרות הנסים שהם ראו?

3. למה לדעתך חשוב יותר: ניסים גדולים כמו קריעת ים סוף או ניסים יומיומיים? נמק/נמקי.

4. האם לדעתך שירת הים רלוונטית לימינו? כיצד ניתן ליישם אותה היום?



כרטיס יציאה - רפלקציה יישומית

1. מהו המסר העיקרי שלמדנו משירת הים? כיצד ניתן לשיר ולהודות גם בזמננו?
2. איך לדעתך הרגשת בני ישראל כשראו את הים נסגר על המצרים? מה את/ה יכול/ה ללמוד מזה לחיך?
3. מהי ההקבלה בין התנהגות בני ישראל במדבר להתנהגות של ילדים היום?
4. אילו היית צריך/צריכה לכתוב שיר תודה לקב"ה על רגע מיוחד בחיים שלך, מה היית כותב/ת?



כרטיס יציאה – חשיבה מסדר גבוה

1. למה לדעתך התורה מאריכה בתיאור קריעת ים סוף? איך זה קשור לאמונה של בני ישראל?
2. כיצד אפשר להסביר את תלונת בני ישראל על האוכל במדבר למרות הנסים שהם ראו?
3. מה לדעתך חשוב יותר: ניסים גדולים כמו קריעת ים סוף או ניסים יומיומיים? נמק/נמקי.
4. האם לדעתך שירת הים רלוונטית לימינו? כיצד ניתן ליישם אותה היום?

כרטוס וצואה - שאלות כלליות

1. למה למדת היום מפרשת בשלח? (לדוגמה: קריעת ים סוף, תלונות בני ישראל במדבר).

2. מהו הערך המרכזי שלדעתך אפשר ללמוד מהפרשה? כיצד הוא משפיע עליך?

3. איך חלק מבני ישראל, כיצד היית מרגיש/מרגישה כשהייתם נבקע?

4. איזו שאלה יש לך על הנושא שלמדנו היום?